

Levantine Institute of Tripoli



LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI

Beginner Modern Standard Arabic
الفصحى للأجانب

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI

الأحرف العربية





الأحرف العربية

Thaḥ	Taḥ	baḥ	alef
ث	ت	ب	أ

Khaḥ	Ḥaḥ	Jim
خ	ح	ج

Thel	ذ	د	Dal
Zayn	ز	ر	Raḥ
Shin	ش	س	Sin
Ḍad	ض	ص	Ṣad



Za	ظ	ط	Ṭa
ghayn	غ	ع	3ayn
Ḳaf	ق	ف	faḷ
lem	ل	ك	Kef

Mim	م
Noun	ن
ha	ه
Waw	و
ya	ي

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



أ	ب	ت	ث
---	---	---	---

ج	ح	خ
---	---	---

د	ذ
ر	ز
س	ش
ص	ض
ط	ظ
ع	غ
ف	ق
ك	ل



م
ن
و
ز
ي

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



أشكالُ الحُرُوف

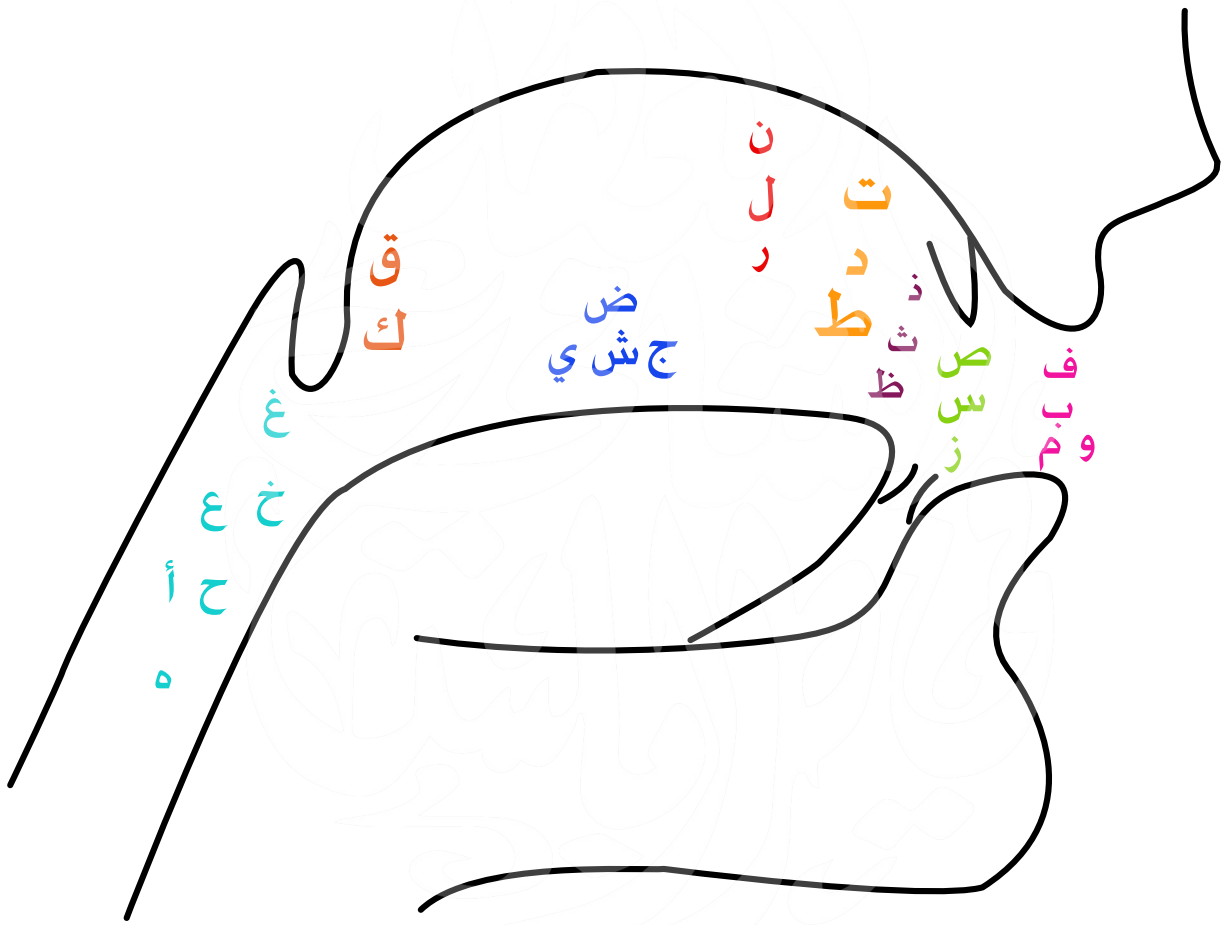
الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	متصلة آخر الكلمة	منفصلة آخر الكلمة
أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز



س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي



مخارج الحروف العربيّة



LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



الْحَرَكَاتُ

الأصواتُ القصيرة:



اَ	اِ	اُ	اَوْ
أ	إ	أ	أ
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز



س	سَ	سُ	سِ	سْ
ش	شَ	شُ	شِ	شْ
ص	صَ	صُ	صِ	صْ
ض	ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ط	طَ	طُ	طِ	طْ
ظ	ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
ع	عَ	عُ	عِ	عْ
غ	غَ	غُ	غِ	غْ
ف	فَ	فُ	فِ	فْ
ق	قَ	قُ	قِ	قْ
ك	كَ	كُ	كِ	كْ
ل	لَ	لُ	لِ	لْ
م	مَ	مُ	مِ	مْ
ن	نَ	نُ	نِ	نْ
ه	هَ	هُ	هِ	هْ
و	وَ	وُ	وِ	وْ
ي	يَ	يُ	يِ	يْ



◇ الأصواتُ الطويلة:

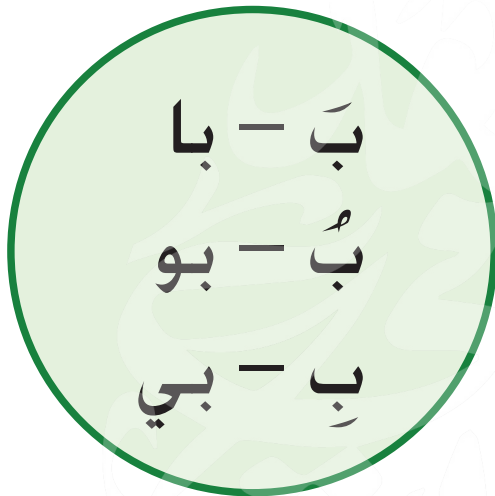
ي

و

ا

مثال:

ب



س



◇ الشدّة:

هي حَرْفَانِ، الأوَّل ساكِن والثَّانِي مُتَحَرِّكٌ،
مثل

= أ + ي + ي + ا + م،

أَيَّام



◇ التَّنْوِين:

$$\text{ن} + \text{ـ} = \text{ـ}$$

$$\text{ن} + \text{ـ} = \text{ـ}$$

$$\text{ن} + \text{ـ} = \text{ـ}$$

* قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ قَدِيمٍ. (بِ + ن = نْ)

* هَذَا كِتَابٌ. (بُ + ن = نْ)

* اشْتَرَيْتُ كِتَابًا. (بَا + ن = نْ)

ملاحظة: تُكْتَبُ الْأَلِفُ دَائِمًا مَعَ تَنْوِينِ النَّصْبِ .

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ

تَدْخُلُ "ال" التَّعْرِيفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْهَا حُرُوفٌ شَمْسِيَّةٌ، وَمِنْهَا قَمَرِيَّةٌ.

* • تُكَتَبُ "ال" التَّعْرِيفَ وَلَا تُلْفَظُ مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ، مِثَالُ: الشَّمْسُ.

(نَقَرُوهَا: شَمْسٌ)؛

◇ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ ٤ ١ حُرُوفُ:

الحرف	المثل	الحرف	المثل
ت	التُّفَاحُ	ش	الشَّهْرُ
ث	الثِّيَابُ	ص	الصُّبْحِي
د	الدَّفْتَرُ	ض	الضَّرُورِي
ذ	الذُّكُورِيَّاتُ	ط	الطَّيَّارَةُ
ر	الرَّجُلُ	ظ	الظُّلُمُ
ز	الزَّاوِيَةُ	ل	اللَّعْبَةُ
س	السَّيَّارَةُ	ن	النَّاسُ



- * • تُكتب "ال" التعريف، وتُلفظ اللام فقط مع الحروف القمرية، مثال: القمر.
(نقروها: لقمر).

◇ الحروف القمرية ١٤ حرف:

الحرف	المثل	الحرف	المثل
أ	الأستاذ	ف	الفندق
ب	البيت	ق	القلب
ج	الجامعة	ك	الكتاب
ح	الحلم	م	المدينة
خ	الخس	ه	الهواء
ع	العمر	و	الوقت
غ	الخيمة	ي	اليوم

ملاحظة: نضع شدة على الحروف الشمسية بعد "ال" التعريف.



أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحُرُوفٍ شَمْسِيَّةٍ، وَأُخْرَى تَبْدَأُ بِحُرُوفٍ قَمَرِيَّةٍ. 

حُرُوف قَمَرِيَّة	حُرُوف شَمْسِيَّة

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



◆ الهمزة (الألف)

• أضع دائرة O حول أ:



يَأْكُلُ



أَشْجَارٌ



مَاءٌ



يَقْرَأُ

• أَكْتُبُ حَرْفَ الألف:

أ

أ

أ

أ

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



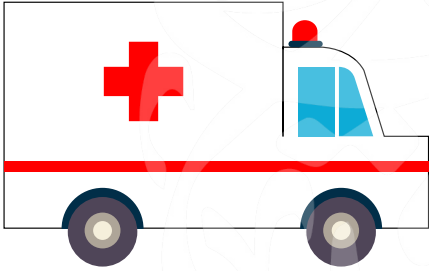
أَضَع دَائِرَةً O حَوْلَ أ :



أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةَ كُلِّ مَسَاءٍ.



أَخَذَ أَخِي حَقِيْبَتَهُ.



رَأَيْتُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ.



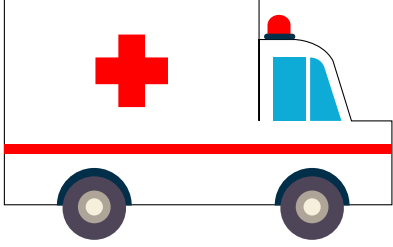
يَرْكَبُ عَلَى الْأَرْجُوْحَةِ.



رَبِحَ أَخِي الْكَأْسَ.



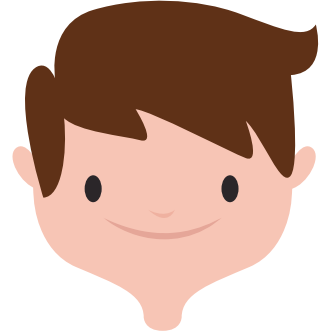
اَكْتُبْ ا ا ا ا ا في مكان الفراغ:



سُعَاف _____



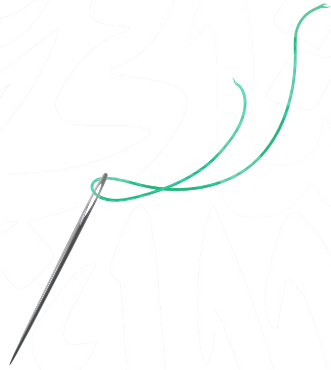
بَرِيق _____



ر _____ س



دِن _____



بُرَّة _____



جِذَا _____



يَقْر _____



شُجَار _____



رِزَة _____





◆ الألف والعين



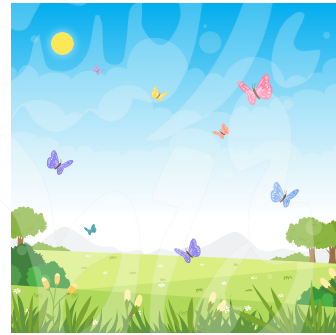
هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ.



يَأْكُلُ عِصَامُ الطَّعَامَ.



يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْأَلْعَابِ.



مَا أَجْمَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.



يَجْلِسُ أَخِي عَلَى الْأَرْضِ.



يَزْرَعُ الْأَوْلَادُ الْأَشْجَارَ.



١. أسمع، ثم أضع مكان الفراغ (أ) أو (ع):

- a. بيروت لُصمهُ لُبْنان.
- b.يون خُتي رَزَقا.... .
- c. الـ....سـ....سار مُرْتَفـ....ة جِداً.
- d. يَلـ....بُ رَيـ.... مَعَ صَدِقاِئِه.
- e. وقـ.... قَلَمُ شادي ...لى الـ...رَض.

٢. أوْلَفْ جُمَلًا: (اُكْمِلْ)

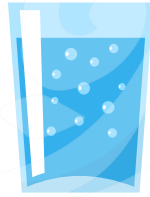
سَمِعَ

رَأَيْتُ

اَكْتُبُ

وَقَعَ

٣. اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ مَا فِيهَا.



٤. اَكْتُبْ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصَّوْرَةَ.



◆ الباء

أضع دائرة O حول الباء:



بَيْت

جَبَل

بَاب

كوب

أكتب حرف الباء:

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

بي

بو

با



١. أَضَعْ دَائِرَةَ O حَوْلَ بـ بـ بـ بـ :



بَيْتٌ بَسْمَةٌ فِي الْجَبَلِ.



بِاسْمِ يَشْرَبُ كَوْبَ مَاءٍ.



بُطْرُسُ يَأْكُلُ الْبَطِيخَ.



إِبْرَاهِيمُ يَبِيعُ الْكُتُبَ.

٢. أَكْتُبْ

بَاب

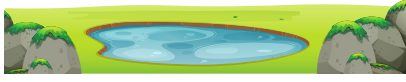
أَبْ

بَاب

أَبْ



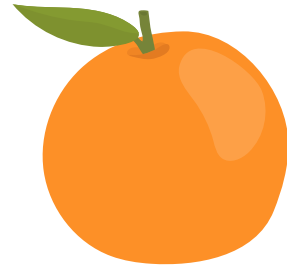
٣. أَكْتُبْ بـ بـ بـ بـ في مكان الفراغ:



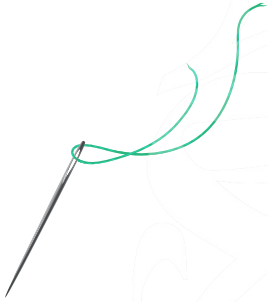
.....رُكَّة



.....كُتَا



.....رُتُّقَال



إِ.....رَة



أ.....



أُرْدَ.....



... خَر



إِ.....رِيق



... بَيْت



◆ الباء والحركات

(الصوت القصير والصوت الطويل)

بكتُب: 

بَ

.....

.....

بَيْت

.....

.....

بَا

.....

.....

بُ

.....

.....

بُرْتَقَال

.....

.....

بُو

.....

.....

بِ

.....

.....

بِرْكَة

.....

.....

بِي

.....

.....

بَاب

.....

.....

أُسْبُوع

.....

.....

طَبِيب

.....

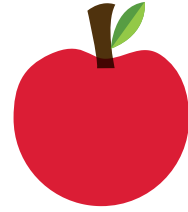
.....



♦ التاء: ت - ة

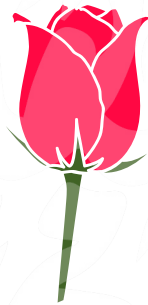
ت ت ت ت ت

أَضَعُ دَائِرَةً O حَوْلَ



مَوْزَة

تُفَّاحَة



وَرْدَة

بِنْت

أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ:



ت

ت

ت

ت

ة

تِ

تُ

تَ

ة

تي

تو

تا



١. أَضَعْ دَائِرَةَ O حَوْلَ ت ت ت ت ت ت ت :



تَامِرٌ يَبْتَئِمُ.



تَزْرَعُ تَانِيَا وَرْدَةً .



فُسْتَانُ تَالَةَ أَصْفَرُ .



تَسْقِي أُمِّي النَّبَاتَ.

٢. أَكْتُبْ

بَاتَ

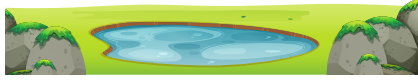
بَاتَ

بَاتَ

تَابَ



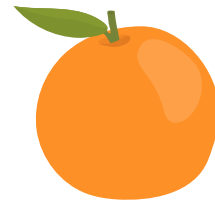
٣. أَكْتُبْ ت ت ت ت ت ت ت في مكان الفراغ:



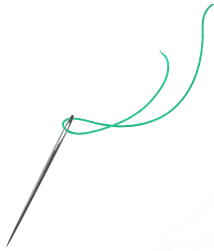
بِرْك



كِتَابٌ



بُرْءٌ قَالَ



إِثْرٌ



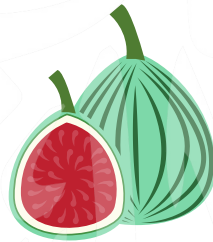
سَلَّةٌ



خَاتَمٌ



... كُتِبَ



..... يَنْ



يَيْءٌ

٤. أَضَعْ علامة / في الخانة المناسبة:

ت	تا	تو	تي	ة	
					كَلِمَة
					تَمْرَة
					تَيْن
					تَوْت
					فُسْتَان
					تُفَّاح

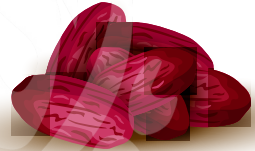


٥. اُخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأُخْصَلَ عَلَى جُمْلٍ.

- a. كُلَّ يَوْمٍ أَمْشِي بِهَذَا (الْمُعَلِّم - الطَّرِيق - الصَّف)
b. الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (شَرَحَتْ - اشْتَرَتْ - أَكَلَتْ)
c. فِيلْمًا جَمِيلًا. (سَرَبْتُ - شَاهَدْتُ - ذَهَبْتُ)
d. رَسَمَ هَادِي جَمِيلَةً. (كَلَبًا - هِرَّةً - بَيْتًا)

٦. بَوِّصِلْ بِسَهِمٍ.

بَيْت



تَمْر



طَبِيب



◆ التاء والطاء:



تَعْمَلُ تَالَةً فِي الْمُسْتَشْفَى.



زَارَ طَارِقُ الطَّيِّبِ.



الْأَقْلَامُ عَلَى الطَّائِلَةِ.



اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً.



تَلْبَسُ الْمَرْأَةُ خَاتَمًا جَدِيدًا.



يَأْكُلُ خَلِيلٌ قِطْعَةً بِطِيخٍ.



١. أَضَعُ مكان الفراغ (ت) أو (ط):

- a. ت.....بُحْ أُمِّي البَ.....طا.
- b. مَشَّ..... البُنْ..... في ال.....ريق.
- c.لَارَ عُصْفُورٌارق.
- d. ك.....بَ سامي الكَلِمَا..... .
- e. اش.....رى مُنِيرٌ ...لَابَةً صَغِيرَةً.

٢. أَكْتُبْ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصَّوْرَةَ.





◆ السين والصاد



سافرت سلمي.



التلاميذ في الصف.



الشمس قوية في الصيف.



الساعة الثانية والنصف.



أحب كرة السلة.



سارة وأمها في السوق.



١. أسمع، ثم أضع مكان الفراغ (ص) أو (س):

a. يَبْدَأُ صَفِّي فِي ال.....السَّاعَةِ ال.....سَابِعَةِ وَالْث.....ف.

b. أَحَبُّ ال.....فَرَّ فِي ال.....يَف.

c. ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى ال.....وَق فِي ال.....بَاح.

d. يُحِبُّ ال.....بِي كُرَةَ ال.....لَّة.

٢. أرتب الكلمات التالية لأحصل على جمل.

التلاميذ - في - يدرس - الصف

الصيف - في - أحب - فصل - السباحة

أربعة - في - فصول - السنة

صديقه - رسم - شادي

٣. أختار من O أربع كلمات وأرتبها في جملة

رقص صديق

على

المسرح الصبي

مدرسة صيف

سيارة





◆ القاف والكاف



يَقِفُ العَصْفُورُ عَلَى الغُصْنِ.



يَقْرَأُ كَمالُ كِتَابًا.



رَسَمَ كَمالُ باقَةَ وَرْدٍ.



تَجْلِسُ الجَدَّةُ عَلَى الكُرْسِيِّ.



يَكْتُبُ ماكسُ قِصَّةً.



الْكَلْبُ فِي الحَدِيقَةِ.

١. أسمع، ثم أضع مكان الفراغ (ق) أو (ك):

a. أر...بُ الباص ...لَّ يَوْمٍ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى العَمَلِ.

b. هذا الرَّجُلُ طَيِّبُ الـ...لْبِ يُسَاعِدُ الْفُـ...رَاءَ.

c. يَمْشِي مال مَعَلِيهِ الصَّغِيرِ فِي الحَدِيدِ...ة.

d.م سَعُرُ با...هُ الْوَرْدُ؟



٢. أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُ فِقْرَةً تُنَاسِبُ الصَّوْرَةَ:
يَقْرَأُ قِصَّةً – جَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ – زَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ – فِي الصَّبَاحِ – عَنِ الطَّبِيعَةِ.



LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI

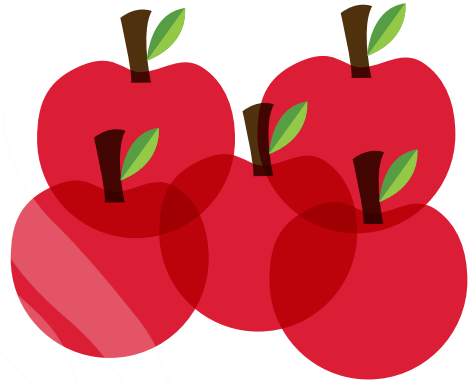




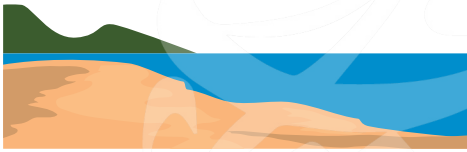
◆ الحاء والهاء



يَرَسُمُ الْفَنَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.



هَذَا تَفَاحٌ أَحْمَرٌ.



الْبَحْرُ هَادِئٌ.



يَحْمِلُ هَانِي الْمِحْفَظَةَ عَلَى ظَهْرِهِ.



هِيَ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.



يَتَحَدَّثُ الرَّجُلُ عَلَى الْهَاتِفِ.



١. أسمع، ثم أضع مكان الفراغ (ح) أو (هـ):

- a.ياهُ الطَّيِّبِ مُنْعِبَةً.
- b. السَّباحَةُيوايتي المفضلة.
- c. الرِّيا قوَّةُ اليَوْمِ.
- d. شَرَبْتُ الـرَّةُ الحليب.

٢. أَصِلْ بِسَهْمِ.

- سب ●
 - را ●
 - رب ●
 - رائط ●
 - قل ●
 - بـ ●
 - نـ ●
 - مار ●
- هـ
- حـ

٣. أَرْكِّبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

حائط - هاني - دهن - المدرسة .

البيت - الهرة - من - هربت .

الجمار - الأغراض - يحمل .





◆ الدال والضاد



دَخَلَ داني إلى البيت.



تُشَاهِدُ دُنْيَا التِّلْفَاز.



دَلَالٌ فِي النِّادِي الرِّيَاضِي.



يَرْكُضُ الرَّجُلُ فِي الشَّارِعِ.



هَذَا فُسْتَانٌ أَبْيَضُ.



الْأَوْلَادُ فِي الْحَدِيقَةِ.



١. أسمع، ثم أضع مكان الفراغ (د) أو (ض):

- a. قَلَمٌ ص.... يقى.
- b. الطّفلِ صغيرةً.
- c. رك....تيما في الح....يقة.
- d. أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى النَّا....ي الرّيا....ي.

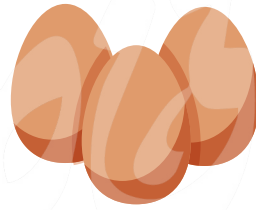
٢. أضع الكلمات التالية في جُمْلَتَيْنِ.

كُلٌّ - أَحَبُّ - إِلَى - تَذْهَبُ - اللَّوْنُ - يَوْمٌ - دَلالٌ - المدرسة - الأَبْيَضُ.

٣. أرَتِّب الحُرُوفَ لأَحْصِلَ على اسم الصّورة.



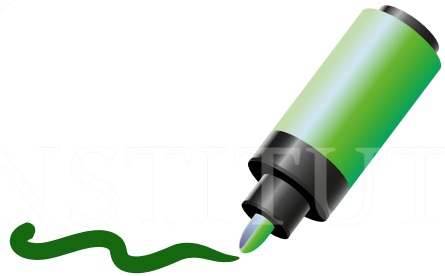
ع - ض - د - ف



ي - ب - ض



ض - ي - م - ر



خ - ض - أ - ر





أيام الأسبوع

الأربعاء

.....
.....
.....
.....
.....

الثلاثاء

.....
.....
.....
.....
.....

الاثنين

.....
.....
.....
.....
.....

السبت

.....
.....
.....
.....
.....

الجمعة

.....
.....
.....
.....
.....

الخميس

.....
.....
.....
.....
.....

الأحد

.....
.....
.....
.....

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



الضمائر المنفصلة

مُخَاطَب		غَائِب	
أنا		هو	
		مُفْرَد	
أَنْتَ		هي	
أَنْتِ			
أَنْتُمَا		هُمَا	
		مُتَنِي	
أَنْتُمْ		هُمْ	
		جَمْع	
أَنْتُمْ		هُمْ	
		نَحْنُ	

١. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ.

..... فاطمة.

..... أَحْمَدُ وفاطمة وأليكس.

..... ماكس وماري.

..... سارة؟

٢. اخْتَارُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ.

- أنا وأخواتي في السَّوقِ. (أنتم - نحن - أنتن).

- فاطمة تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (أنا - هو - هي).

- مَرْيَمُ وسارة وسَلَمَى في الصَّفِّ. (هنّ - هم - نحن).

- أين أنتَ وجون؟ (أنتنّ - أنتما - أنتم).

- سَمِيرُ وأَصْدِقاؤُهُ في الشَّرْكَةِ. (هما - هم - هو).

٣. أَلِفْ أَرْبَعَ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُنْفَصِلَةَ.

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI



تمارين

١. أَكْتُبْ كَلِمَةً فِيهَا حَرْف:

ق:..... ك:.....

٢. أَكْتُبْ الْحَرْف (ك) كَمَا هُوَ فِي الْكَلِمَةِ:

سَكَبَ	دِيكُ	كَأَبْ	تَرَكَ

٣. أَكْتُبْ (ق - ك):

سَرَ..... ال.....رْدُ ال.....تَابَ.

.....ان.....لَبُ رَامِي يَزُ.....ضُ فِي الْحَدِيدِ.....ة.

٤. أَجْمَعْ الْحُرُوفَ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ.

..... = أ + ك + ل

..... = ز + ر + ث

..... = ش + ر + ب

..... = ث + ف + ف + ا + ح

..... = ت + ن + ا + و + ل

..... = م + د + ي + ن + ة

..... = ش + ا + ر + ع



٥. أَقْطِعِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ.

طرابلس: ط + ر + ل + ب + ل + س

طعام

كوب

عَصِير

مَدْرَسَة

مَلْعَب

مُعَلِّمَات

٦. أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

– باب – شَرِبَ – بَيْت – ناس – ثَرَاب – مُنَى – إِنْسَان – بُسْتَان – نام

سَبَّحَ – تين – فُسْتَان – حَيَوَان

ن

ب

ت

Empty box for writing the word corresponding to the letter 'ن'.

Empty box for writing the word corresponding to the letter 'ب'.

Empty box for writing the word corresponding to the letter 'ت'.



٧. أَرْسُمْ دَائِرَةً O حَوْلَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الْمُكَرَّرَةِ:

سافر	أبي	الْوَلَدُ	جامعة
جامعة	كَتَبَ	جامع	سافر
قِصَّة	جامع	أبي	جَمِيلَةٌ

• أَرْتَبُ كَلِمَاتِ التَّمَرِينَ السَّابِقِ فِي جُمْلَةٍ:

٨. ٨. أَصِلْ بِسَهْمٍ:

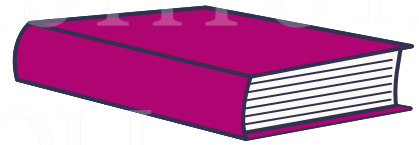
- أَكَلْتُ نَدَى • طَرَابِلِسَ
- شَرِبْتُ كُوبَ • الْفُطُورَ
- زُرْتُ مَدِينَةَ • ثُقَّاحَةَ
- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ • عَصِيرَ

كِتَاب



صَغِير

هذا كِتَابٌ

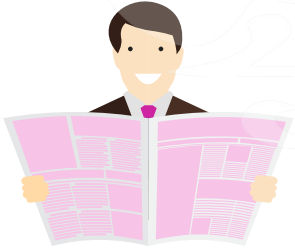


كَبِير

هذا كِتَابٌ



٩. أرسم دائرة O حول الصورة المطابقة للرسم.

	الولد في البيت.
	الولد في المكتبة.
	يقرأ الصبي كتاباً.
	تقرأ الأم كتاباً.
	رُلى في البستان.
	رُلى في الصف.
	بشير يقرأ كتاباً.
	بشير يقرأ جريدة.
	هي تمارس الرياضة.
	هي تطبخ في المطبخ.



الأشهر

آذار

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

شباط

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

كانون الثاني

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

حزيران

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ايار

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

نيسان

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

أيلول

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

آب

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

تموز

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

كانون الأول

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

تشرين الثاني

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

تشرين الأول

S	M	T	W	T	F	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



تمارين

١. اكتب حوارًا مع صديق (ة) لي في القهوة:

٢. اكمل لأحصل على جملة مفيدة:

..... ذهبت سهي

..... دخل الولد

..... ذهبت المرأة

..... اشترى أبي

..... قرأت



٣. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
عَنَى - يُحِبُّ - غَابَ - سَمِعَ - يَشْوِي.

.....أَخِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

.....نَبِيلُ أَصْدِقَاءِهِ.

.....الرَّجُلُ صَوْتًا غَرِيْبًا.

.....سَمِيرُ أُغْنِيَةٍ جَمِيلَةٍ.

.....أَبِي سَمَكًا.

٤. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْمَدْرَسَةُ - كُلَّ - إِلَى - أَذْهَبُ - يَوْمٍ.

.....أَذْهَبُ

الأولادُ - المَلْعَبُ - فِي - يَلْعَبُ.

.....يَلْعَبُ

أُمِّي - إِلَى - ذَهَبْتُ - السَّوْقِ.

.....ذَهَبْتُ

نَدِيمٌ - فِي - نَامَ - الْبَيْتِ.

.....نَامَ

أُمِّي - الْغَسِيلَ - الْغَسَّالَةَ - فِي - تَضَعُ.

.....تَضَعُ



الأرقام



٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَة	أَرْبَعَة	ثَلَاثَة	إِثْنَان	وَاحِد
١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَة	تِسْعَة	ثَمَانِيَة	سَبْعَة	سِتَّة
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
خَمْسَة عَشَرَ	أَرْبَعَة عَشَرَ	ثَلَاثَة عَشَرَ	إِثْنَا عَشَرَ	إِحْدَى عَشَرَ
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
عُشْرُون	تِسْعَة عَشَرَ	ثَمَانِيَة عَشَرَ	سَبْعَة عَشَرَ	سِتَّة عَشَرَ



The background features a deep red field with large, faint, light-red Arabic calligraphy. Two diagonal bands of yellow geometric patterns, resembling honeycomb or star motifs, cross the image. The text 'LEVANTINE INSTITUTE OF TRIPOLI' is centered in a light, serif font.

LEVANTINE INSTITUTE
OF TRIPOLI

www.levantineinstitute.com